el eslabón

sábado 14 de octubre de 2023
año XXIV
n° **634** (los iracundos)
precio $ 300.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
redaccionros
periodicoeleslabon

MEMEMISMO

La resistencia a la derecha galopante encuentra en las redes sociales y sus códigos un inédito frente, en el que asoman trincheras indispensables para evitar retrocesos históricos como el de los 90.

Silencios de guerra

Las escaladas de violencia en la Franja de Gaza son tragedia repetida. Y la opresión contra Palestina que las atiza se oculta otra vez en función de los intereses de la derecha israelí y la "comunidad internacional".

El papelón inicial

La Fifa anunció para 2030 una Copa del Mundo con apertura inaudita. Festejo exagerado de la Conmebol y la AFA por la mínima presencia en Sudamérica, que deja afuera a Chile. Elegir sedes, un karma.

Educando al sometido

El sindicalista, legislador y docente Hugo Yasky defendió las propuestas de enseñanza de Unión por la Patria y reprobó las de Javier Milei: "Va por un sistema que genera profundas desigualdades".

MEMEMISMO

No alimentes **al trol**

La democracia argentina celebrará sus primeras cuatro décadas con un inédito escenario de tercios, donde una nueva derecha muestra los dientes y capitaliza políticamente un descontento construido en base a likes y contenido viral.

Por **Javier García Alfaro**

@IAXLAPATRIA

Ante la avanzada reaccionaria en el terreno electoral y simbólico se hace urgente y necesaria aunque llegue tarde una respuesta creativa por parte del campo popular. Tanto en las calles y el mano a mano como en sus extensiones virtuales. Hace tiempo que la ultraderecha plantó bandera en el ciberespacio mientras gran parte del progresismo sigue pensando a la comunicación como en el siglo pasado, es decir, en sentido unidireccional y apelando a la razón, como quien tiene la verdad revelada.

¿Cómo comunicar para audiencias inquietas y ruidosas, con la atención acotada y con poco entusiasmo para argumentos complejos? No tenemos la respuesta pero bien vale poner la lupa en algunas experiencias de comunicación que pueden aportar su granito de arena ante el cascoteo conservador que predomina en las plataformas digitales y, por extensión, en la vida real.

Internet ya no es una isla, o un microclima particular despegado del mundo material que habitan las personas de carne y hueso. Las redes sociales han logrado incluir en el diálogo global a muchas personas que jamás habían utilizado un navegador. Según el reporte Digital Global 2023, un 67 por ciento de la humanidad se encuentra conectada y en el sur del continente americano los usuarios de Internet son un 80 por ciento de la población, de modo que ya no tiene sentido hablar de "internautas".

LA FÁBRICA DE MEMES

Lo que se genera en foros digitales, Instagram o X –la red social antes conocida como Twitter– es reproducido por los medios de comunicación tradicionales. Esto sucede luego de un proceso de canibalización en el que los contenidos mejor rankeados se imponen sobre los que obtienen menos likes. Desde foros del underground digital, en los que reina a sus anchas el discurso reaccionario, ya que prácticamente no hay instancias de moderación o filtro de mensajes, los contenidos pasan a las redes más populares, como Facebook o WhatsApp.

La viralización, en cierto sentido, marca la agenda. El tópico "Memes que hacen furor en las redes" se estableció como un recurso útil para medios tradicionales como la TV, sobre todo porque requieren un mínimo trabajo de producción para producir contenido.

Durante la pandemia de Covid-19, mientras las redes se llenaban de fake news, la calle fue eventualmente copada por las marchas anticuarentena. En este movimiento tiraron la caña y pescaron con éxito tanto Patricia Bullrich como Javier Milei. La pandemia dejó gente rota y rompió lazos sociales frágiles. La frialdad de las pantallas y la reconfiguración de las interacciones sociales continuó abonando un hiperindividualismo que hoy es el combustible de las derechas, que se

proponen como alternativa.

El presente escenario hegemonizado por derechas más o menos democráticas es consecuencia de los errores políticos y principalmente económicos de la coalición gobernante. Sin inflación ni corridas al acecho es muy probable que el meme de Videla manejando un Falcon verde no hubiese circulado más allá de las cuevas virtuales en las que reina el discurso del odio (*hater*) o en algún que otro grupo de WhatsApp compartido por un tío facho.

"El meme sin duda es el artefacto cultural de esta época", afirma el escritor y periodista Juan Ruocco, autor del libro *¿La democracia en peligro?* (Paidós, 2023), una obra que analiza este fenómeno digital y su dimensión política en tanto territorio de disputa constante. Los memes de Internet continúan el legado de las canciones de cancha, en tanto obras anónimas y colectivas, aunque su condición de producto digital los hace bien diferentes.

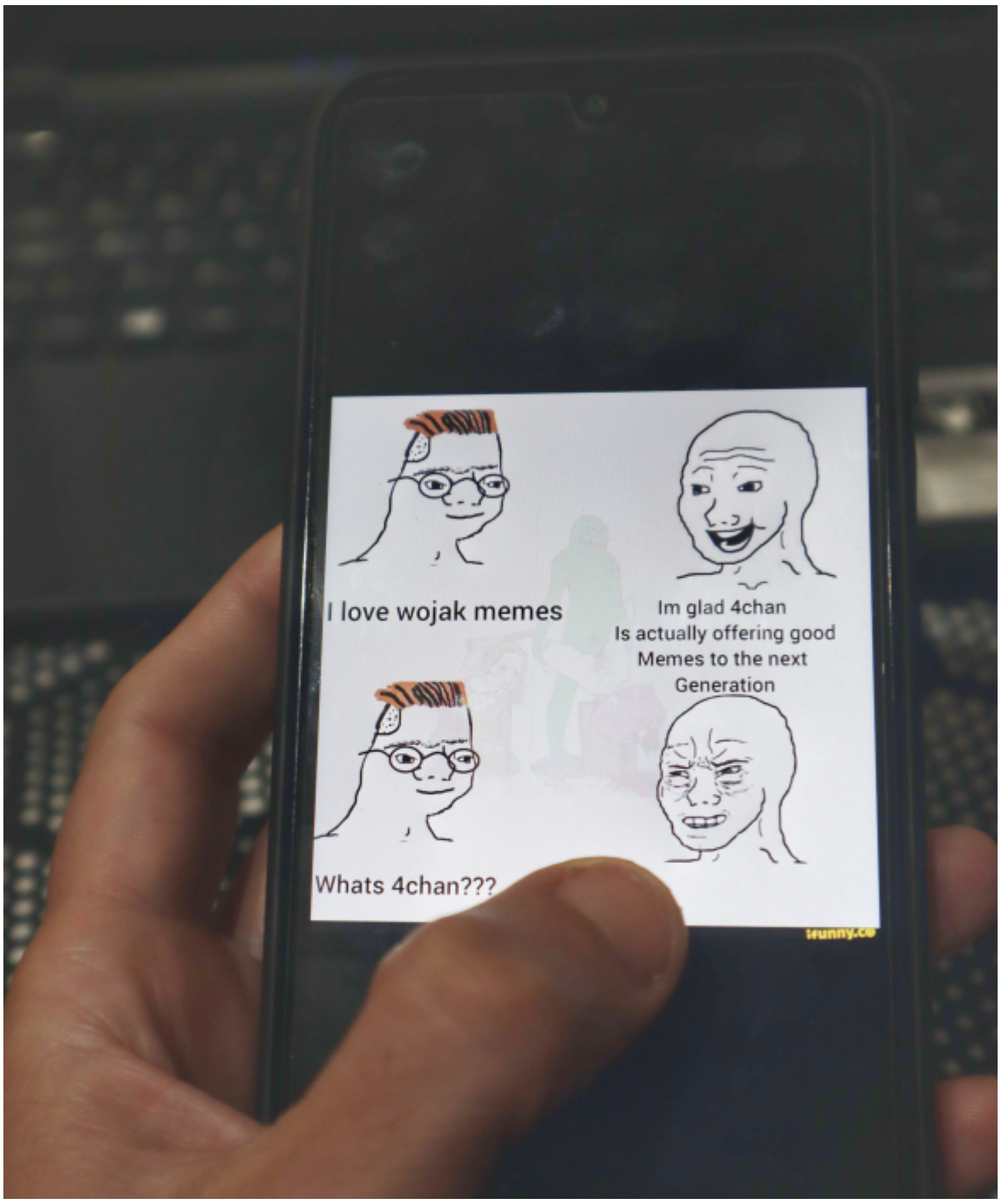
Ruocco retoma la definición de la profesora de la Universidad Hebrea de Jerusalén Limor Shifman, quien dice que los memes son "un tipo de ítems (o grupos de ítems) digitales que comparten características comunes de contenido, forma y postura, creados con conciencia uno del otro y distribuidos a través de internet".

Los memes tal como hoy los conocemos surgen en 4Chan, un sitio web anónimo estadounidense en el que se comparten imágenes, ligado a las subculturas y activismo en Internet. En este sitio floreció una ultraderecha que se rebeló ante el "establishment progresista" de la presidencia de Barack Obama, así como contra el "marxismo cultural" –un latiguillo reaccionario que sacó a pasear Milei en el último debate presidencial.

En Argentina 4Chan tuvo su clon, Rouzed, que cerró tras el ataque a la vicepresidenta Cristina Fernández en septiembre de 2022. El tirador Sabag Montiel era usuario de este foro que fue clausurado de forma voluntaria por los propios administradores.

Niv Sardi, activista y desarrollador de código abierto que ha estudiado los medios sociales y la violencia política señala que "la estructura anónima, pública y sin moderación de Rouzed creó un caldo de cultivo para la radicalización". A diferencia de las redes sociales que tienen cierta presión para regular los mensajes de odio, en estos foros no existe este escrutinio.

JORGE CONTRERA



Como podemos observar, la fábrica de memes funciona en condiciones extremas, sólo los fuertes sobreviven y el diálogo global que alguna vez prometió Internet en tanto ágora de la humanidad es desplazado por trolls, que se caracterizan por publicar mensajes provocadores, irrelevantes, polémicos o fuera de tema. En cierto sentido el candidato de La Libertad Avanza es un trol de Internet que trascendió las pantallas, o "un meme de Menem", como dice uno de los jingles que suenan en Gelatina.

EL COMUNISMO HIZO TIKTOK

En TikTok, una red social de origen chino, el candidato presidencial Javier Milei supo capitalizar el descontento hacia el oficialismo y el fracaso macrista con un mensaje contundente y efectivo.

Black Mirror "está prediciendo como un relojito nuestras peores pesadillas distópicas", dice la periodista y gestora cultural Camila Alfie, quien recuerda que en 2013 –cuando TikTok aún no existía– la serie de Netflix estrenó "The Waldo Moment", donde un oso azul "políticamente incorrecto" se posiciona como uno de los favoritos en las elecciones inglesas gracias a sus intervenciones televisivas disruptivas y vulgares.

"Este episodio capturó en gran medida cómo gran parte del electorado se está alejando de los discursos políticos tradicionales, para acercarse a figuras «outsiders» que buscan atraer votos a partir de performances de entretenimiento, alto impacto y consumo rápido", señala Alfie.

"Este capítulo predijo (de forma perturbadora) cómo se (auto) construyeron personajes de la oleada de la ultraderecha contemporánea como Donald Trump, Boris Johnson, Bolsonaro y, obviamente, Milei", concluye la periodista de Página 12.

LA RESISTENCIA DIGITAL

Como sucedió con el balotaje de 2015, el espanto vuelve a ser motor de la imaginación colectiva y surgieron espacios comunicacionales no necesariamente orgánicos que en la recta final de la campaña se sumaron a disputar sentido ante una derecha fortalecida en las urnas.

La cuenta de Instagram @IaxlaPatria (Inteligencia Artificial por la Patria) produce contenido audiovisual sobre Sergio Massa hecho con inteligencia artificial generativa, también se encuentra en Twitter y TikTok. Entre las imágenes que publican se lo puede ver al candidato de Unión por la Patria como uno de los Cazafantasmas, como Woody de Toy Story o encarnando todo tipo de oficios. Son piezas perfectamente logradas que buscan disputar la atención del votante emocional.

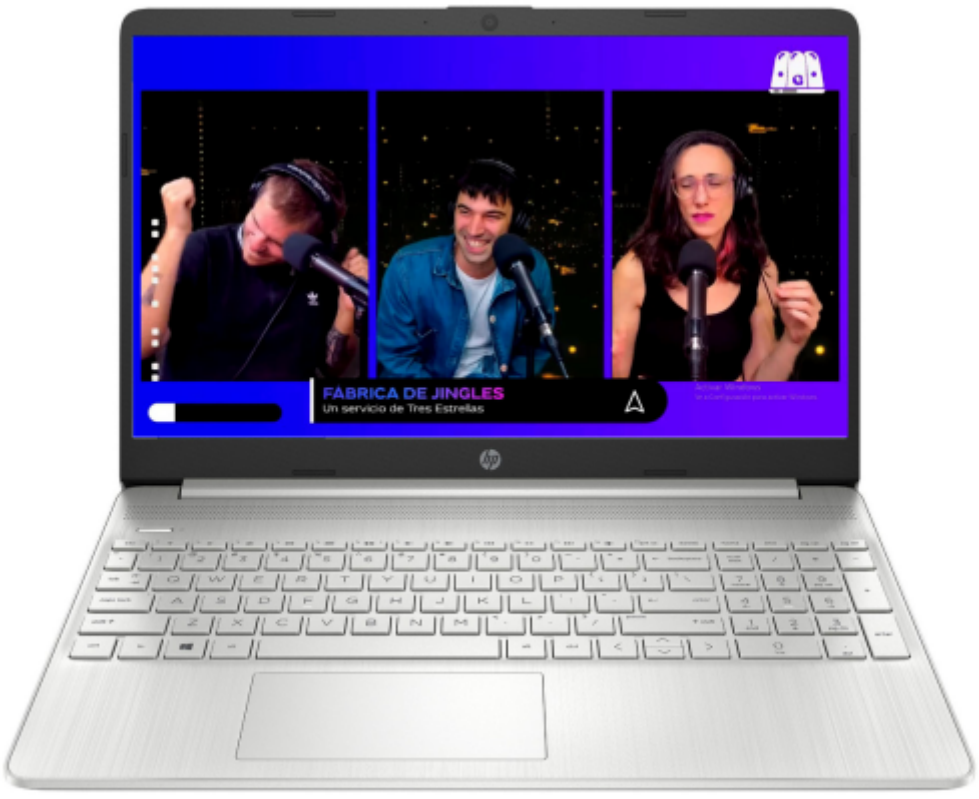
El sitio web davueltaelvotodemilei.com, que también tiene patas en X, TikTok y Whatsapp, publicó una "Guía práctica para derrotar a Milei" que incluye "consejos y contenidos diarios para dar la pelea". Hay una búsqueda de herramientas narrativas para disputar el llamado "voto emocional" que es el que ha perdido confianza en las opciones políticas naturales de las mayorías, como el peronismo o la izquierda, y se rebela contra un progresismo que se institucionalizó y hasta se volvió conservador.

UNA QUE SEPAMOS TODES

Uno de los fenómenos culturales más celebrados de estas elecciones presidenciales es "La fábrica de Jingles", del canal de YouTube Gelatina, donde el conductor y actor Pedro Rosemblat convoca a sus seguidores a inventar cancio-

continúa en la página 4

Hay una búsqueda de herramientas narrativas para disputar el llamado "voto emocional" que es el que ha perdido confianza en las opciones políticas naturales de las mayorías, como el peronismo o la izquierda



nes proselitistas para todos los gustos y colores.

El programa Tres estrellas, además de hacer escuchar cada jingle, muestra cómo reaccionan los streamers. Rosemblat es acompañado por Ivana Szerman y Marcos Aramburu, que hacen sonar las canciones en vivo y comentan cada pieza en una forma que aparenta espontaneidad, una característica esencial para captar la atención de las nuevas audiencias.

Se trata de un género que se podría etiquetar como "personas más o menos conocidas reaccionando a determinado contenido" y que es parte importante de la oferta audiovisual de Internet, donde otra clave es la interacción, es decir la posibilidad de diálogo que la red posibilita.

"Venimos sosteniendo una búsqueda de formatos y contenidos políticos ligados al entretenimiento", señala Pedro Rosemblat al diario Perfil. "Nos encontramos con una comunidad que no sólo estaba dispuesta a participar activamente, sino que además, a hacerlo con zarpados niveles de interpretación de la realidad política. Nos preguntábamos si la desmovilización política, además de por la crisis económica, no respondía a una falta de convocatoria a la participación popular. Y vimos que con una convocatoria muy sencilla, cantando, con música, y con mayor o menor despliegue de producción, se expresaban ideas, y hasta incluso contradicciones que no estaban siendo tan nombradas en el discurso político", agregó.

Como las canciones de cancha o los memes, los jingles de Tres Estrellas toman fragmentos de la cultura popular y los reciclan. En este caso para celebrar, con humor y fuertes dosis de ironía, la vida democrática y la diversidad.

"Cuánta violencia nos hubiésemos ahorrado en los 70 si hubiésemos tenido Internet", decía el legendario sindicalista y comunicador social Victorio Paulón. Sirvan las palabras del histórico referente de la UOM de Villa Constitución como un faro para consolidar una democracia que, aunque imperfecta, pueda resolver sus diferencias sin necesidad de plantear la eliminación del adversario, tal como proponen las derechas de hoy y de siempre.

EDITORIAL

El amor como **plataforma**

Por **Manolo Robles**

TÉLAM

Los textos de los zócalos de los canales de noticias reproducen sólo la información que difunde el gobierno israelí sin informar nunca que es información del gobierno israelí. En los menos de los canales, los presentadores de algunos programas por lo menos citan esa fuente de vez en cuando. De otra fuente, casi nada. O apenas lo que aporte a instalar como los malos de la película a los que combaten contra Israel. Claro que no se trata de una película. Muertos en las guerras hay. Pero mientras hay guerra, los datos sobre la cantidad de muertes depende casi exclusivamente de quienes más acceso tienen a ellos, que son las conducciones de los bandos en pugna, que los manipulan en función de sus intereses mucho más pronunciadamente que de costumbre.

Las argentinas y los argentinos hemos llorado muertos en guerras, seguramente menos que las y los habitantes de no pocos países y regiones. Israel y Palestina se cuentan largamente entre esos países y regiones con más víctimas de guerras que Argentina.

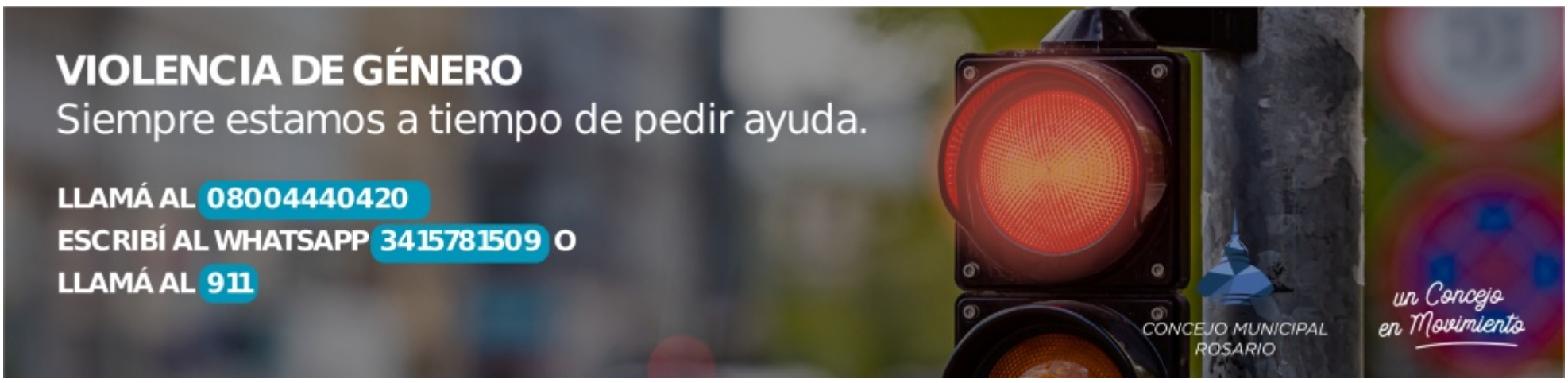
A ver, tampoco se trata de afirmar eso de que hay más muertos allá que acá sin aclarar que forma parte de una visión de las cosas basada en la información con la que cuenta quien lo afirma y desde su propia visión y recorte de a qué se llama "muertos por las guerras" y a que no.

Por ejemplo, este cronista viene haciendo este cotejo sin contar como "muertos por guerras" a las y los registrados por homicidios a los que suele categorizar como "muertos por la delincuencia", que en esta ciudad de Rosario en la que tiene residencia son proporcionalmente alrededor del cuádruple que el promedio del resto del país y seguramente también bastante más que en Tel Aviv, donde no hay inseguridad de ese tipo.

Tampoco este cronista incluye como "muertos por guerras" a los que hubieran podido vivir más tiempo del que viven si tuvieran acceso a alimentos y abrigos necesarios, o si habitaran lugares donde las ambulancias llegan con la premura suficiente. Y excluye además a las de femicidios, o de ecocidios, tal vez las más recientes de las categorizaciones que se instalan para aludir a muertes de estas, algunas todavía inclasificables pero siempre injustas, arropadas en contextos de injusticias flagrantes, en brotes del desquicio belicista que se tramitan las diferencias y los conflictos con los que convivimos y nos reflejan. La guerra como lógica se hace muerte literal hasta en pasiones festivas y alegres como la futbolera. Duele en lo tétrico de un "yo mato por estos colores" ya ni siquiera atravesado por el enfrentamiento directo con el otro.

El odio como desquicio y arma dispara con misilazos anunciados oficialmente por sus lanzadores, con piedrazos lanzados a escondidas por manos que sorprenden; se expande vía zócalos constantes que lo simplifican y lo descontextualizan, que lo espectacularizan y emocionalizan.

Encontrar otro modo de tramitar conflictos y diferencias es tan vital como complejo. El amor es difícil sin sinceramientos más definitivos a la hora de la interacción con los semejantes. Asumir responsabilidades en ese sentido es vital. Invitar a evaluar que en toda muerte de estas son mayores las responsabilidades de los que planifican bombardeos no significa exculpar a los que matan con piedras, pero tenerlo en cuenta siempre y obrar en consecuencia es una orientación que este periódico sigue y también invita a seguir, junto con la recomendación de hacer mucho más el amor que la guerra, así en la tierra como en zócalos y memes.



SÓLO BOMBAS. CON ESCASEZ DE AGUA, ENERGÍA Y MEDICAMENTOS, LA SITUACIÓN HUMANITARIA DE GAZA SE AGRAVA

Horror sin fin

El origen de tanta muerte y destrucción solamente puede explicarse en el contexto de la larga historia de injusticias que viene padeciendo Palestina. Medir con la misma vara la violencia que ejerce una potencia ocupante con la de un pequeño territorio bloqueado y acosado no da cuenta de la complejidad de los hechos.

Por **Pablo Bilsky**

Los estallidos de violencia armada en la Franja de Gaza son una noticia repetida, cíclica, circular. Se convierten en titulares de los medios cuando cobran cierta magnitud en el plano militar, y según el grado de destrucción. Pero la violencia en esa región es permanente, cotidiana. Está en el aire. Tiene una larga historia. Y esa historia se despliega como dos narrativas enfrentadas, irreconciliables y en eterna disputa. Esto último es el reflejo, en el plano simbólico-cultural, de la lucha armada. Desde hace 75 años hay dos pueblos que son rehenes de intereses económicos, geopolíticos y militares que los exceden y que, en muchos casos, apenas conocen. Históricamente, se repite un hecho ominoso y muy significativo, que explicita el grado de injusticia y brutalidad de la contienda: la mayoría de las víctimas son civiles, y entre ellos, son mayoría las niñas y los niños.

Al cierre de esta edición, se reportaron más de 2.500 muertos y 9 mil heridos. Hay unos 130 israelíes rehenes. Y 260 mil gazatíes debieron huir y refugiarse en escuelas de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Condenar en forma enérgica y contundente la violencia es necesario por estos días. Pero no resulta suficiente ante una situación tan compleja, con tantos actores implicados dentro y fuera de la zona del conflicto. Sin reponer el contexto histórico, el concepto de "violencia" (uno de los más manipulados y disputados en la batalla cultural) se vuelve difuso, pierde significado. Se convierte en una cáscara vacía que puede resultar engañosa y fácil de manipular. Nos encontramos ante un típico ejemplo de cómo no se entiende el discurso mediático, o se entiende mal, si no se conocen los antecedentes del tema. Sin conocer la historia, las noticias de hoy devienen dispositivos de propaganda engañosa construida a partir de hechos aparentemente ciertos.

La violencia fundante es la falta de derechos del pueblo palestino. La persecución. La discriminación. Los abusos cotidianos que sufren por parte de la fuerza de ocupación. No son comparables las acciones de un pueblo acorralado, bloqueado y ocupado militarmente, con las acciones de la potencia ocupante, que tiene una superioridad militar abrumadora. El origen de tanta muerte y destrucción sólo tiene sentido en el contexto de una larga historia de injusticias que viene padeciendo Palestina con la complicidad de la denominada "comunidad internacional". El horror que el mundo experimenta hoy no puede borrar el horror cotidiano que padece un pueblo.

> Condenar en forma enérgica la violencia es necesario por estos días. Pero no resulta suficiente ante una situación tan compleja, con tantos actores implicados dentro y fuera de la zona del conflicto.

UNA VEZ MÁS, LA VIOLENCIA BENEFICIÓ A NETANYAHU

La ofensiva encontró al primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, enfrentando serios problemas. Las movilizaciones populares, de una magnitud inédita, en rechazo a su intento de avanzar sobre el Poder Judicial, seguían creciendo antes del inicio de las hostilidades. Y, además, estaba a punto de cerrar un acuerdo con Arabia Saudita. La escalada de violencia ya comenzó a cerrar la enorme grieta que se abrió en la sociedad israelí, ahora unida ante la adversidad. El mandatario firmó un acuerdo con uno de los líderes de la oposición, Benny Gantz, y formó un Gobierno de unidad para la emergencia y un Gabinete de gestión de guerra. La situación se presenta ante el mandatario como el juego que más le gusta. La paz no tiene ninguna posibilidad: hay un guerrerista genocida cebado y sediento de venganza y muerte.

DERECHO A LA AUTODEFENSA

El sábado 7 de octubre las milicias de Hamás lanzaron un ataque sorpresa por tierra, mar y aire. La osada acción militar representa una histórica humillación para la Fuerza de Defensa de Israel (FDI), y también para sus afamados servicios de inteligencia: el Shin Bet o Shabak, que tiene a su cargo la seguridad interior (su lema es "Protector invisible"), y el Mosad, cuyo nombre significa "Instituto de Inteligencia y Operaciones Especiales", y se ocupa del espionaje y contraespionaje a nivel mundial. La infalibilidad de estas agencias quedará confinada al ámbito de las series y las películas (que tanto contribuyen a difundir ideas falsas sobre estos organismos).

> La violencia fundante es la falta de derechos del pueblo palestino. La persecución. La discriminación. El horror que el mundo experimenta hoy no puede borrar el horror cotidiano que padece un pueblo.

La violencia ejercida por la resistencia palestina es defensiva. Es contra-violencia. Se enmarca en el derecho a la autodefensa frente a una potencia militar y nuclear que desconoce en forma sistemática toda legislación internacional.

El titular más repetido por los medios hegemónicos que responden a los intereses de Israel, Estados Unidos y la Unión Europea (UE) fue "Ataque terrorista de Hamás contra Israel". La expresión resulta, en el mejor de los casos, engañosa. Sólo Israel, Estados Unidos y la UE consideran a Hamás "una organización terrorista".

"Hamás aparece como una organización extremista islamista que niega la existencia del Estado de Israel, pretende que no exista. Pero es una organización a la que resulta complejo declararla como terrorista, porque tienen varias facetas. No sólo gobierna la Franja de Gaza, sino que incluso lleva adelante una acción social dentro del territorio que ninguna otra organización realiza", explicó el analista internacional Mariano Yakimavicius en diálogo con Radio Universidad Nacional de Rosario.

La Franja de Gaza es una cárcel a cielo abierto donde se padecen condiciones humanitarias calamitosas. Además de estar ocupado militarmente, el territorio sufre un bloqueo por tierra, mar y aire. Allí viven hacinadas y hacinados, en 365 kilómetros cuadrados, más de 2.300.000 habitantes. La provisión de agua, luz y gas es deficiente, y en buena medida está supeditada a la voluntad de la potencia ocupante. Más del 80 por ciento de la población depende de la ayuda humanitaria. El desempleo supera el 55 por ciento y más del 60 por ciento se encuentra por debajo del nivel de pobreza.

La violencia fundante (y las atrocidades que se vienen cometiendo) tienen su inicio en un acto de injusticia, en un crimen contra los derechos de un pueblo. En 1947, la ONU realizó la partición del territorio de la Palestina histórica perjudicando a los palestinos. La población árabe representaba por entonces el 67 por ciento, mientras que el pueblo judío alcanzaba el 33 por ciento. Sin embargo, el 54 por ciento del territorio fue destinado a la creación del Estado de Israel, y el 46 por ciento para un Estado palestino.

Fue apenas el comienzo. Hoy el Estado palestino (que fue reconocido como tal por 94 países en 1988) apenas ocupa el 15 por ciento del terreno. El 85 por ciento está en manos de Israel, que fue ocupando territorios palestinos con brutales actos de violencia, desalojando familias e incumpliendo en forma sistemática todas las resoluciones de la ONU que instan a detener esos atropellos.

Actualmente, la ONU considera a Palestina como territorio ocupado ilegalmente por Israel y exige a las fuerzas de ocupación abandonar el territorio y regresar a los límites establecidos en la resolución 181.

La Franja de Gaza es una cárcel a cielo abierto donde se padecen condiciones humanitarias calamitosas. Además de estar ocupado militarmente, el territorio sufre un bloqueo por tierra, mar y aire. Allí viven hacinadas y hacinados, en 365 kilómetros cuadrados, más de 2.300.000 habitantes.

LA OCUPACIÓN

Sin tener en cuenta el hecho de la ocupación, todos los demás hechos se tornan falsos. “Expreso mi condena y mi consternación ante este cruel y criminal ataque. Pero, aunque sea difícil, como ex soldados, debemos preguntarnos ¿qué nos envían a hacer? La brutalidad e inutilidad de los ataques a Gaza no termina con el problema. Crear una cárcel a cielo abierto no sólo viola los derechos humanos, además crea las condiciones de inseguridad para los ciudadanos de Israel. ¿Dónde estaban los soldados para impedir el ataque? Estaban apoyando la usurpación de los colonos y persiguiendo niños en Hebrón (Cisjordania). El manejo del conflicto por parte del gobierno se cae a pedazos”, señaló el ex sargento del ejército de Israel, Avber Gvaryahu, que dirige la organización Breaking the Silence (Rompiendo el silencio).

Se trata de una ONG israelí establecida en 2004 e integrada por veteranos del ejército israelí. Tiene como objetivo brindar al personal israelí en servicio y dado de baja y a los reservistas un medio para relatar confidencialmente sus experiencias en los territorios palestinos ocupados. A partir de testimonios de los que les “hacen hacer” se publicaron colecciones de relatos para educar al público israelí sobre las condiciones en estas áreas ocupadas. La misión declarada de la organización es romper el silencio que rodea a estas actividades militares.

Por su parte, la organización nacida durante las protestas de este año “Hermanas y hermanos en armas”, formada por miles de oficiales del ejército, soldados y reservistas, se basa en un juramento que debe hacer cada miembro: “Defender nuestra patria, de ser necesario con nuestra vida, y no servir a otra dictadura en Medio Oriente”.

Esta agrupación llegó a movilizar a más de 300 mil ciudadanas y ciudadanos el 25 de febrero de 2023, en el marco de las protestas de buena parte de la sociedad de Israel contra la reforma judicial que pretende imponer Netanyahu. Los que se oponen a este avance sobre la Corte Suprema de Justicia consideran que, de prosperar, Israel se convertiría en una dictadura. La imagen del primer ministro israelí bajo la palabra “Dictador” se pudo observar durante los diez meses de protestas nunca antes vistas en la historia de ese país.

El mandatario de ultraderecha gobernó durante trece años. Desde 1996 a 1999 y desde 2009 a 2021. En diciembre de 2022 volvió al poder de la mano de una alianza fundamentalista, guerrerista y de extrema derecha. Desde entonces, se produjo una grieta en la sociedad israelí que también afectó al ejército. Y más allá de que el estallido Gaza lo benefició, y logró cerrar grietas y llamar a la unidad ante la amenaza externa, las inéditas deserciones y rebeliones dentro de las fuerzas armadas tienen que ser tenidas en cuenta como el contexto en que se produce esta escalada. Las críticas a la gestión del primer ministro surgidas dentro del ejército, y hasta dentro de su propio gabinete, anticipan los hechos que se desataron a partir del 7 de octubre.

“La fractura se amplía en el seno de la sociedad e infiltra al ejército y a las agencias de seguridad. Esto representa una amenaza real, tangible e inmediata para la seguridad del Estado”, dijo antes del ataque el ministro de Defensa de Israel, Yoav Gallant, en declaraciones citadas por el periodista franco-israelí Charles Enderlin, en la nota titulada “Aires de rebelión en Israel”, publicada en la edición de octubre de 2023 del Le Monde Diplomatique, que salió a la calle antes del inicio de la escalada de violencia.

Enderlin, autor del libro *Israël. L'agonie d'une démocratie* (*Israel. La agonía de una democracia*, 2023), señala la gravedad de las divisiones dentro del ejército. La fuerza aérea, afirma, fue muy afectada. El 60 por ciento de los pilotos, oficiales y personal de tripulación son voluntarios, agrega, y más de la mitad de ellos se sumó “al movimiento contra la dictadura”. La nota añade que cada vez más pilotos de escuadrones de caza dejaron los entrenamientos, lo que equivale a negarse a volar.

El periodista cita también al investigador del Instituto Shalom Hartman de Jerusalén, Tomer Pérsico, quien advierte que son la ocupación, y el accionar ilegal de los colonos que usurpan tierras palestinas, los peligros principales para la seguridad de Israel. “Los colonos también arremeten contra los militares y los guardias de frontera. Un verdadero salvajismo se instaló en las colonias y eso pone al país en peligro. Asistimos a un verdadero cambio en el seno político de Israel, que comienza a darse cuenta de que la ocupación constituye un verdadero problema existencial”, señaló el académico, que de esta manera desmiente el discurso oficial sobre cuáles son las amenazas hacia su país.

La respuesta oficial a las deserciones dentro del ejército no se hizo esperar, y no estuvo exenta del neo-macartismo que impregna estos tiempos. El ministro de Comunicación de Israel, Shlomo Karhi, expresó a través de su cuenta de la red social X (antes Twitter) que los generales y funcionarios de agencias de seguridad sublevados “encabezan una milicia bajo las órdenes de la izquierda”. Y agregó: “A aquellos que se rehúsan a servir: ¡Nos arreglaremos sin ellos! ¡Váyanse al diablo!”. El ataque de Hamás cambió por completo esta realidad. Por estas horas, en Israel se torna inconcebible cualquier disidencia. Todos unidos contra la amenaza externa. Una vez más, la violencia salvó a Netanyahu, y lo habilitó a subir la apuesta y generar una masacre sin precedentes.

PRANA
ALIMENTOS
NATURALES
Medallones de Cereales y Legumbres
Ralladito Vegetal
Pasta de Maní
341 2122577
pranalimentosnaturaless
prana.alimentosnaturales

ELECCIONES. EL VALOR DEL DÓLAR EN LOS COMICIOS DE LA ARGENTINA

Profetas del **apocalipsis**

Por **Luciano Couso**

TÉLAM

El atizador de fuegos Milei y el antecedente de Cavallo en la corrida a Alfonsín. Volver al pasado o la terapia de pucho para el cáncer de pulmón. Inflación y pérdida del poder adquisitivo del salario, comida para el León.

"Que le estalle en las manos, después será más fácil aplicar las medidas necesarias", fue el consejo que Domingo Cavallo, entonces diputado nacional por Córdoba, le dio al presidente electo Carlos Menem en 1989, según le adjudicó al mediterráneo el periodista Horacio Verbitsky en una nota publicada hace 22 años. El Gobierno de Raúl Alfonsín procuraba frenar la hiperinflación, que se había desatado en enero de ese año cuando el Banco Mundial suspendió un desembolso por 350 millones de dólares, decisión que finalmente sepultó el último intento radical por estabilizar la crisis financiera y cambiaria: el Plan Primavera. Cavallo terminó siendo en marzo de 1991 el cuarto ministro de Economía del riojano, luego del Plan Bonex (conversión compulsiva de los depósitos en plazo fijo por bonos públicos) implementado por su antecesor, Erman González, y quien finalmente "domó" la hiperinflación mediante su plan de Convertibilidad, que estalló una década más tarde. Esta semana, al consultor económico Javier Milei le preguntaron en una radio qué le aconsejaría a un ahorrista al que se le vence su plazo fijo en moneda nacional: "Jamás en pesos, jamás en pesos. El peso es la moneda que emite el político argentino, por ende no puede valer ni excremento, porque esas basuras no sirven ni para abono", respondió el actual diputado y también candidato presidencial. Una semana antes había dicho que "cuanto más alto esté el precio del dólar, más fácil es dolarizar". Ustedes son jóvenes, pero esto ya lo vivimos, y las consecuencias para la mayoría son de sufrimiento. Ante estos planteos, suele anteponerse que "ahora también estamos sufriendo" –lo cual es indisimulable–, como si un atado de cigarrillos pudiera mejorar las chances de un paciente con diagnóstico de cáncer de pulmón.

Pueden trazarse algunas analogías entre aquel Cavallo que aconsejaba a Menem no ayudar a Alfonsín para que la crisis le estallara al primer presidente de la recuperación democrática, y este Milei que atiza el fuego de la corrida cambiaria preelectoral. De hecho, el líder de La Libertad Avanza (LLA) dijo en varias ocasiones que considera al cuarto ministro de Economía de aquél gobierno como el mejor de la historia argentina, y que guarda igual consideración para el presidente que lo nombró.

Una diferencia es que el consejo de Cavallo a Menem fue en privado. Milei sopla el fuego en público, sin prejuicios.

Las "soluciones" de ambos no son iguales pero se parecen. Cavallo implementó la convertibilidad de 1 peso 1 dólar –financiada por la privatización de las empresas estatales a precio vil y mediante el reconocimiento de los devaluados títulos de la deuda pública argentina a su valor nominal– y Milei propone la extinción de la moneda nacional y su soberanía para llevar al país al ocaso de la dolarización. Que, incluso para economistas neoliberales, es todavía peor, porque deja sin ningún instrumento monetario a la administración de la economía.

NI LOS BANCOS LO BANCAN

Las entidades que nuclean a todos los bancos del país rechazaron el martes –en conjunto– las declaraciones de Milei, quien recomendó no renovar plazos fijos en pesos porque a su criterio la moneda nacional es "excremento". Además, reclamaron "responsabilidad, profesionalismo y vocación de servicio" en el último tramo de la campaña con vistas a los comicios del 22 de este mes.

"Recomendar no renovar los depósitos no hace otra cosa que generar preocupación en un sector de la población. La carrera a la presidencia debe basarse en las competencias de ideas y capacidad de implementación de las mismas", indicó un comunicado con las firmas de las asociaciones de Bancos Argentinos (Adeba), de Bancos Públicos y Privados de la República Argentina (Abappra), de la Banca Especializada (ABE) y de Bancos Argentinos (ABA).

"Los candidatos deben evitar hacer declaraciones infundadas que generen incertidumbre en la gente y volatilidad sobre las variables financieras", señalaron las entidades tras las declaraciones de Milei.

Las entidades en su conjunto señalaron que "los candidatos que aspiran a gobernar la cosa pública tienen que mostrar responsabilidad en sus campañas y declaraciones públicas".

"Exhortamos a los candidatos a recorrer el último tramo de la campaña electoral con la responsabilidad, profesionalismo y vocación de servicio que el puesto al que aspiran requiere. Es la mejor forma de fortalecer la democracia y lograr el bienestar del pueblo argentino", subrayaron las cuatro entidades.

Además, previendo una salida abrupta de depósitos en plazo fijo, los bancos afirmaron que "los candidatos deben evitar hacer declaraciones infundadas que generen incertidumbre en la gente y volatilidad sobre las variables financieras".

"Más allá de que a esta altura ya nadie discute la fortaleza del sistema financiero –con altísimos niveles de capital y liquidez– y su capacidad para ayudar al resto de los sectores frente a crisis internas o externas, declaraciones como las referidas generan, innecesariamente, incertidumbre y angustia a mucha gente", abundaron los banqueros, cuya sensibilidad suele estar sujeta a los resultados de una planilla de Excel.

"En el marco de los 40 años de democracia en pocos días se celebrarán las elecciones presidenciales. Una democracia fuerte requiere de instituciones sólidas y de una dirigencia política madura y responsable", sostuvieron.

Ese día el dólar blue o ilegal –un mercado pequeño pero influyente en el volátil universo de las expectativas– cotizó a casi 1.000 pesos. ¿Profecía autocumplida o plan?: "Cuanto más alto esté el precio del dólar, más fácil es dolarizar".

DECISIÓN POLÍTICA

El ministro candidato Massa respondió el mismo martes que tiene "claro quiénes se están haciendo los vivos en el mercado cambiario y me voy a ocupar de que vayan en cana aunque me cueste la elección".

Ese mismo día se anunció la unificación de los impuestos para la adquisición de tres tipos de dólares –Qatar, solidario y tarjeta–, y el miércoles la limitación de las operaciones con dólar financiero para grandes inversores extranjeros. Es decir, empleó algunas de las herramientas que tiene a mano para reducir años antes de las elecciones.

También criticó la "irresponsabilidad" de Milei por agitar las aguas en medio de la tormenta, que como el propio libertario se defendió, no fue desatada por él. Sólo contribuye a agigantar las olas, cuyas consecuencias recaen más brutalmente sobre quienes poseen ingresos fijos y no tienen capacidad de ahorro para dolarizarse.

Tal vez con el objetivo de mostrarse responsable, la candidata presidencial de Juntos por el Cambio, Patricia Bullrich, escribió en la red social X: "Dólar a 1.000. Entre el pirómano de Massa, que nos está llevando a la hiperinflación, y la irresponsabilidad de Milei, que fomenta la corrida cambiaria, están los argentinos angustiados por el presente y el futuro".

Aunque no brindó detalles, agregó que "en Juntos por el Cambio tenemos el plan, los especialistas, la voluntad y el poder político para ordenar la economía del país" que gobernaron hasta hace 4 años.

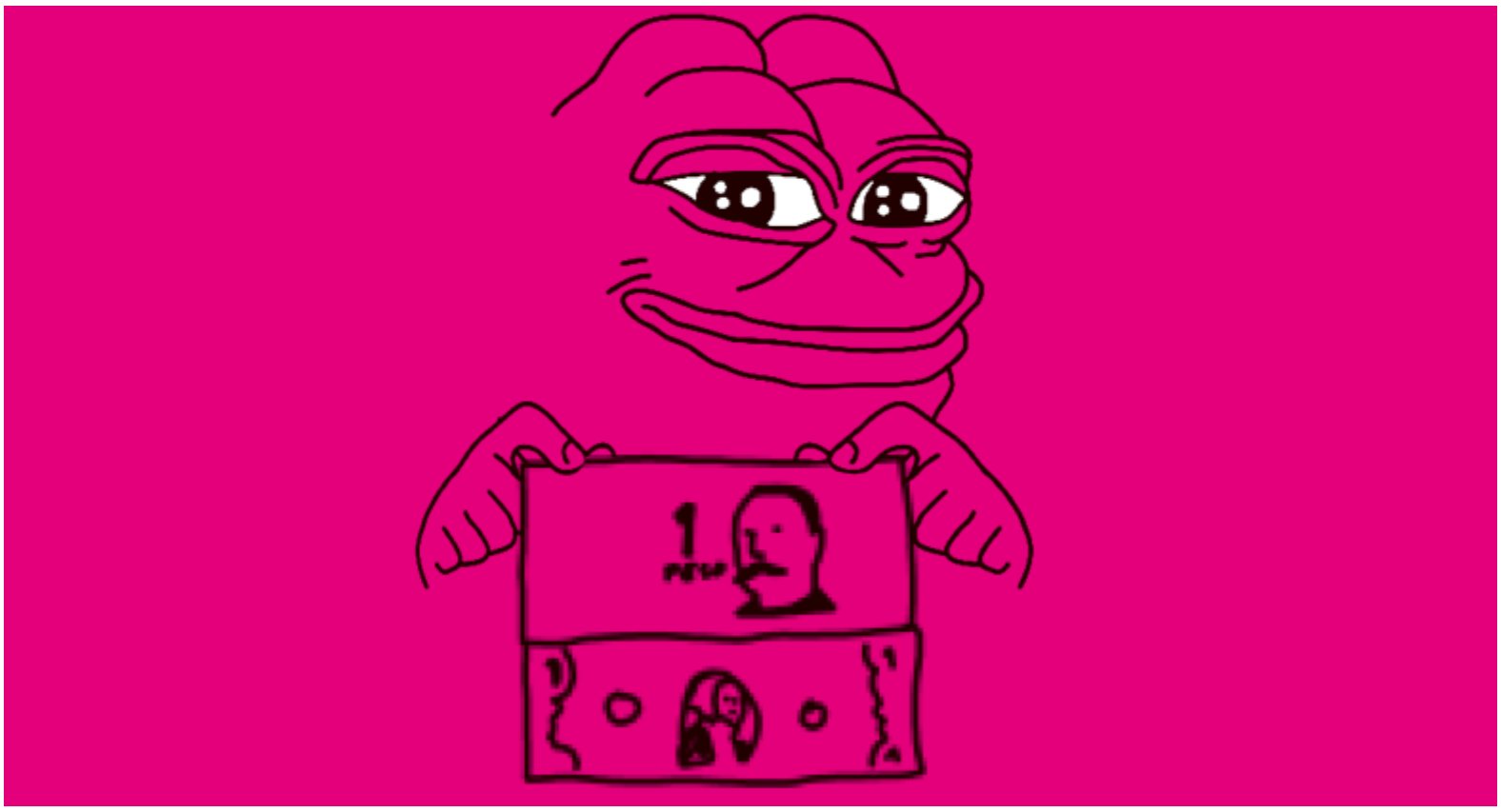
El ex director del Banco Nación y referente de Unidad Popular, Claudio Lozano, consideró que le "resulta ingenuo y casi pueril escuchar planteos de dirigentes caracterizando las afirmaciones de Milei simplemente como irresponsables".

Para el economista, "estamos frente a una clara decisión política inscripta en una estrategia que pretende poner en situación de colapso a la sociedad argentina, desarmar toda su capacidad de resistencia y, en ese marco, tener la posibilidad de imponer políticas que hagan factible la consecución de una Argentina abierta al saqueo sin límites por parte del capital financiero internacional".

Como hoja de ruta, Lozano planteó que "es importante decretar la emergencia cambiaria, intervenir sobre las operaciones en los mercados paralelos suspendiendo todas aquellas operaciones que no sean económicamente imprescindibles, ajustar el comportamiento de los exportadores para que adelanten las divisas necesarias para la situación vigente, aplicar de manera agravada la ley penal cambiaria, e intervenir sobre el sistema de precios para evitar que se paralice la actividad".

El economista considera que "la amenaza de un desastre económico-social de la Argenti-

na en este fin de año está puesta sobre la mesa", por lo que "el Gobierno debe hacer uso de todo el poder estatal para intervenir y para gestar todos los acuerdos y convocatorias políticas necesarias para sostener la imposición de un orden que defienda a la sociedad".



MITOS Y REALIDADES

Milei ha logrado, al menos hasta acá, capitalizar el descontento con el Gobierno y con "la política", objeto de pullas cada vez que la crisis social y económica se agrava. También lo fue en el quiebre de la convertibilidad en diciembre de 2001.

Esos procesos de acumulación de frustraciones y muestras de descontento, hasta no hace tanto, eran capitalizados por las izquierdas tradicionales, que lograban "meter" algún legislador más en elecciones de medio término.

Pero pareciera que, en el actual proceso, el descontento trocó en enojo. De hecho, Milei hace de la ira y la simbología de la violencia –el uso de la motosierra, los insultos, la calificación como "excremento" de la moneda nacional– instrumentos de campaña que logran identificación en los sectores más postergados y descreídos.

Por lo demás, acude a mitos ya gastados, aunque con alguna vigencia: el viejo apotegma del monetarismo por el cual la inflación sólo es consecuencia de "la emisión" –mito que destruyó uno de sus propios difusores, Mauricio Macri, que con emisión controlada duplicó el índice de precios– y otro convertido en publicidad de campaña que asegura que mientras a todos les va mal, a los únicos que les va bien es a los políticos.

A los políticos les puede ir bien, pero habitualmente son instrumentos de las élites económicas que son las verdaderas ganadoras de los procesos de empobrecimiento de las mayorías. Cuando ambas estructuras no se alinean "te quieren presa o muerta".

Milei cabalga sobre la desilusión que generó primero Cambiemos y ahora el Frente de Todos, que al principio quiso pero luego no pudo modificar el esquema de ganadores y perdedores diseñado por Macri.

El informe de coyuntura de septiembre del centro de estudios Cifra, de la CTA de los Argentinos, señala que "en el esquema de «ganadores y perdedores» que se tendió a consolidar bajo este gobierno, los sectores populares se quedaron con la peor parte, en tanto que los grupos económicos y las empresas oligopólicas sacaron la mayor tajada".

Detalla que "existen varios indicadores que retratan esta situación. En primer lugar, la abultada transferencia de ingresos del trabajo al capital que se cuantifica en 70 mil millones de dólares durante el gobierno del Frente de Todos y que asciende a 101 mil millones si se incorporan los resultados de la gestión de Macri".

También, señala el informe de Cifra, "la fuerte tendencia a la elevación de la rentabilidad de las grandes empresas oligopólicas y, en especial, las que detentan la estrategia de la conglomeración empresarial, en base a su capacidad de imponerse en la carrera de precios".

Sigue: "Esto se pone de manifiesto al advertir que, entre 2016 y el primer semestre de 2023, los precios de las ramas altamente concentradas ascendieron 15 por ciento por encima de los precios al consumidor y los de las ramas concentradas con predominio de grupos económicos lo hicieron 26 por ciento por encima, cuando sus costos salariales cayeron 24 y 33 por ciento respectivamente".

> En el actual proceso, el descontento trocó en enojo. Milei hace de la ira y la simbología de la violencia –el uso de la motosierra, los insultos, la calificación como "excremento" de la moneda nacional– instrumentos de campaña que logran identificación en los sectores más postergados y descreídos.

Entre los ganadores, "también se advierte en la elevada rentabilidad sobre ventas que declaran en sus estados contables de la primera parte de 2023 empresas como Ternium (30,3 por ciento), Aeropuertos Argentina 2000 (28,3), Arcor (12,8) o, entre otras, Molinos Río de la Plata (9,6). Se trata de grupos económicos que en su mayoría integran la Unión Industrial Argentina que fue una de las cámaras empresariales que rechazó la «suma fija» que el gobierno anunció para intentar paliar los efectos de la devaluación post Paso que le impuso el FMI".

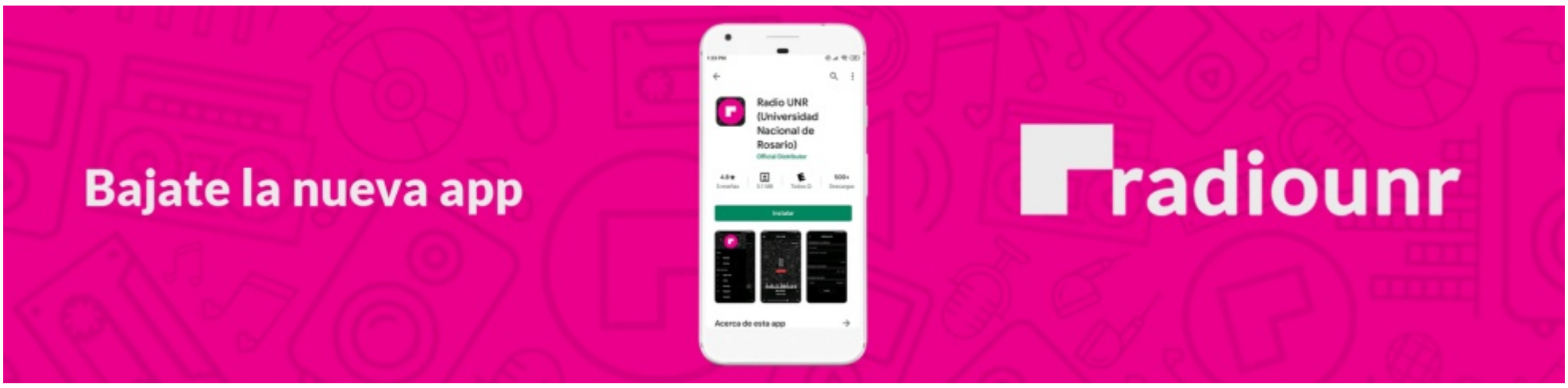
La pérdida de poder adquisitivo del salario –en un universo del trabajo cada vez más fragmentado y menos organizado– completa el panorama de la desilusión que por ahora Milei capitaliza, no con una solución para los "perdedores" sino con una receta para profundizar su agobio.

Otro informe de Cifra, sobre la situación del mercado de trabajo a septiembre pasado, señala que "partiendo de un nivel ya alto, desde mediados del año 2022 la inflación ha ido en ascenso. En este escenario, las negociaciones colectivas fueron ajustando los salarios registrados a los incrementos en el nivel general de precios, de modo que en promedio los salarios mantuvieron su poder adquisitivo. Así, el nivel salarial registrado promedio, que no se ha modificado en los últimos años, es prácticamente equivalente al vigente a fines de 2019 y 20,2 por ciento menor que el de diciembre de 2015". Extrañamos tanto a Cristina.

"Pero dado que los precios de los alimentos y bebidas crecieron más fuertemente que los precios en general –continúa–, si se mide el poder de compra de alimentos del salario registrado se verifica una caída de casi el 8 por ciento entre diciembre de 2019 y junio de 2023".

Así, "este salario medido en alimentos resulta 25 por ciento menor que el de diciembre de 2015", cuando la entonces presidenta le dijo a su sucesor que dejaba un país cómodo para la gente e incómodo para la dirigencia.

"El aumento general de precios observado tras la devaluación de agosto, que alcanzó el 12,4 por ciento en ese mes y se dio con un incremento en precios de alimentos de 15,6 por ciento empeora esta situación", concluye el estudio de Cifra.



TERRITORIO EN DISPUTA

La educación **está en juego**

El dirigente sindical y diputado nacional Hugo Yasky alerta sobre los modelos de enseñanza que se votarán en las próximas elecciones: el de la inversión y el derecho o el del ajuste y el sometimiento.

Por **Marcela Isaías**

Hugo Yasky es diputado nacional, dirigente sindical, lideró la Ctera y actualmente es secretario general de la CTA y preside la Internacional de la Educación para América Latina (IEAL), la organización que reúne a los sindicatos docentes de la región. Y es maestro.

Desde esa trayectoria –en especial como educador– convoca a defender el modelo educativo que se piensa con un horizonte emancipador, contra quienes quieren hacer de la educación pública un objeto mercantil. Es lo que está en juego en las próximas elecciones nacionales.

En diálogo con ***el eslabón***, destaca los proyectos de Unión por la Patria para incrementar la plata que se destina para la educación pública y la ciencia y tecnología nacional. Y, como presidente de la IEAL, asegura que en la región latinoamericana el sistema educativo es un territorio de disputa.

INVERTIR O AJUSTAR

"Unión por la Patria ha presentado un proyecto de ley para elevar el financiamiento educativo de 6 a 8 puntos del PBI. Es toda una señal de que se quiere priorizar la inversión social en la educación pública", subraya Hugo Yasky sobre el nuevo proyecto de financiamiento educativo presentado en septiembre pasado por el oficialismo.

Ese aumento –subraya– significa que "la educación básica va a tener asignado 6.5 puntos para cumplir con metas graduales y la universidad un 1.5 por ciento". Y agrega que esa decisión de invertir más en conocimiento quedó plasmada con la reciente aprobación en Diputados del "Plan de ciencia y tecnología 2030, que eleva de manera muy importante los recursos para la investigación científica y tecnológica".

"Todo eso conforma en sí mismo un programa de gobierno", señala Yasky y valora que estas decisiones contribuyen a dar respuestas a necesidades urgentes del sistema educativo, como las de "poder completar en todo el país la oferta en educación inicial, que es clave para poder dar un salto de calidad en relación con la lectoescritura y el aprendizaje de la matemática en los primeros años de la educación básica".

Recordó que esos cambios profundos también son necesarios en el nivel secundario: "Se trata de tener establecimientos que permitan construir espacios educativos que bajen la conflictividad, que generen una relación más estrecha y horizontal entre alumnos y docentes, y con docentes que tengan cargos asignados en forma fija en las escuelas".

Y para todas esas mejoras "se requiere una inversión muy grande, también un cambio de mentalidad e incluso en la formación".

"Es verdad –reconoce Yasky– que tenemos que superar fallas que se ven claramente en la educación media; y que esto se puede hacer solamente redoblando la apuesta por tener más y mejor educación pública, más universidades públicas". Así como reconoce los desafíos pendientes del sistema educativo, el dirigente destaca "el orgullo de saber que la universidad pública argentina sigue siendo una universidad de calidad".

A ese modelo de inversión educativa se opone otro basado en el ajuste, la negación de derechos y una mirada mercantil sobre la escuela. "Del otro lado –alerta– lo que vemos son propuestas que significan las peores prácticas que fracasaron con los Chicago boys de la educación, como los famosos vouchers que Milei pretende presentar como novedoso y en el mundo, en los pocos países en que se aplicaron, fracasaron, incluso en Chile que es el ejemplo más cercano".

Yasky advierte que las metas de Milei y los sectores que representa "van por un sistema educativo que genera profundas desigualdades, que estratifica la oferta educativa de acuerdo a los niveles socioeconómicos de la población, es decir con circuitos para ricos y otros para pobres".

"Todo lo que propone Milei en términos educativos es una forma de considerar a la educación como un lastre que hay que sacarse de encima. No puede decir que va a cerrar las escuelas como dice que va a cerrar el Banco Central porque sería un escándalo, pero busca la manera de ir hacia el mismo lugar sin ponerle texto", expresa el diputado nacional del Frente de Todos.

–Patricia Bullrich habla de declarar a la educación como "servicio esencial" ¿Qué connota a nivel laboral y de las políticas públicas?

–La campaña electoral de Patricia Bullrich parte de la premisa de que el problema en la educación son los docentes: sus demandas, sus reclamos de mejores condiciones laborales. Durante el gobierno de Mauricio Macri se generó una gran conflictividad a partir de la decisión de someter a los docentes a políticas de ajuste. Lo que hizo Macri fue empujar a los docentes a un escenario de conflictos, que nadie elige por propia voluntad. Recordemos que estalló una escuela por una instalación precaria de gas, falleciendo una vicedirectora y un auxiliar que estaban preparando el desayuno para los alumnos. Patricia Bullrich viene con la idea de que hay que declararle la guerra a los docentes y hay que disciplinar al gremio docente, al que considera un problema, no una solución. La decisión de declarar la educación como servicio esencial en realidad lo que busca es impedir el derecho a huelga, como si el problema de la educación fuera la huelga docente. No es

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

CTERA

una propuesta seria, porque no se puede pretender mostrar como único camino para resolver la educación disciplinar las demandas de los docentes. Supongamos que éstos decidieran postergar cualquier demanda, agachar la cabeza, ¿cuál es la idea en términos educativos? ¿Cuánto se va a invertir en educación? ¿Qué papel le asignan a la universidad? Recordemos que votaron en contra de la creación de nuevas universidades.

–Desde la Internacional de la Educación para América Latina (IEAL) que preside, ¿cómo analizan el avance de la derecha en el país y en la región?

–Lo que vemos es que en América Latina hay un escenario contradictorio en términos políticos. Hoy tenemos gobiernos de signo popular que se han abierto paso tras los fracasos de gobiernos autoritarios, de derecha, o en algunos casos de extrema derecha como el de Bolsonaro en Brasil. Pero también hubo cambios importantes como en Colombia; la misma situación de Chile, que es muy contradictoria porque pasamos de un gobierno de derecha a uno progresista y ahora hay una derecha que vuelve a la carga.

> "Milei y los sectores que representa van por un sistema educativo que genera profundas desigualdades, que estratifica la oferta educativa de acuerdo a los niveles socioeconómicos de la población, es decir con circuitos para ricos y otros para pobres"

Vemos ciclos cortos que se agotan rápidamente, como pasa en nuestro país. Los ciclos de los gobiernos se hacen más efímeros, pero hay en esa disputa un movimiento pendular, un avance y un retroceso, que de alguna manera va generando una dinámica. La propuesta del neoliberalismo para la educación se planteó quizás de manera segmentada. Como con la privatización en casi todos los países de América Latina de la educación superior. Argentina es la mosca blanca. En general, en el resto de los países, la universidad es paga o elitista: una universidad a la que entran muy pocos, con un nivel de exigencias para élites. En América Latina el sistema educativo es un espacio en disputa donde hay avances y retrocesos, como los que vimos en Brasil, donde se llegó a prohibir la enseñanza de Paulo Freire, con la idea de que había que despolitizar las escuelas.

–Como maestro y a poco de las elecciones nacionales, ¿qué hacer ante el riesgo que significa que los sectores más reaccionarios de la política lleguen al poder?

–Los docentes estamos ante un enorme desafío. Hay un rechazo mayoritario a las propuestas que presenta Milei. Los docentes se identifican más con un país que vive en un sistema democrático, en el que la educación pública y la presencia del Estado tienen vigencia. En ese sentido, hay una reserva de cultura política importante de las y los profesores, de las y los maestros. Uno esperaría un diálogo más intenso con los alumnos, porque hay un quiebre cultural de muchos pibes jóvenes que van a votar por primera vez y hay un voto joven segmentado mayoritariamente dirigido a Milei. Hay un quiebre cultural, en el que hay valores, hay historias, hay principios que tienen que ver con la defensa de la democracia, la Memoria, la Verdad y la Justicia que de alguna manera se obturaron y que también fueron obturados. Recordemos que hubo una prédica muy fuerte desde el macrismo tratando de despolitizar la práctica de los docentes, de vincular la enseñanza de los derechos humanos, de la educación con pensamiento crítico, a un adoctrinamiento. Gran parte de este retroceso no se dio por una cuestión natural, fue inducido por las políticas que intentaron estigmatizar cualquier actividad docente que condujera a una práctica emancipadora. Stella Maldonado (educadora, ex dirigente de Ctera) decía que aquel docente que no crea que sus alumnos se merecen vivir en un mundo mejor, que no sea docente. Cuando uno intenta avanzar en esa práctica en gobiernos como el de Cambiemos hay una respuesta punitiva de las autoridades. Tenemos que tener ciertas rebeldías como docentes, no podemos permitir que nos conviertan en simples transmisores de contenidos, como quiere la Ocde (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) o la matriz educativa neoliberal que se estandariza a través de las Pruebas Pisa. No nos podemos convertir simplemente en transmisores de contenidos, porque en ese intento de poner fuera de foco de la institución educativa el diálogo, la historia, de recortar los aprendizajes a estandarizarlos hay un intento de hacer una especie de lobotomía de la escuela pública.

FÚTBOL Y NEGOCIADOS

Elijo **creer** (o **reventar**)

La Fifa anunció un Mundial insólito para 2030, con tres partidos en Sudamérica y los cien restantes en Europa y África. Dificultades y polémicas a la hora de designar sedes. Cuando la realidad supera la ficción.

Por **Facundo Paredes**

Elegir sede para un Mundial nunca fue tarea sencilla para la Fifa. Por eso, en 2010 Joseph Blatter lanzó la promo 2x1 y de un saque se eligieron los anfitriones para 2018 y 2022. Y así le fue.

Entre los candidatos de entonces fue curioso el caso australiano. Peter Hargitay era asesor del presidente Blatter y por eso Inglaterra –otro de los aspirantes– lo contrató para la candidatura. La tarea de este oscuro personaje era la de ir detrás de los dirigentes que influyen en la elección de las sedes mundialistas. Cuando se cambió de bando y ayudó a Australia, conoció a Fedor Radmann, experto en asesoramiento deportivo.

Por esa influencia, la Federación Australiana de Fútbol invirtió fortunas, como cuando financió un viaje a Chipre del seleccionado Sub 20 de Trinidad y Tobago, de donde era el poderoso Jack Werner, de la Concacaf, dueño de varios votos.

Se calcula que los lobbistas cobraron alrededor de 9 millones de euros y que el gobierno de Australia gastó 37 millones en la candidatura. El resultado fue papelonesco: el 2 de diciembre de 2010, la postulación australiana quedó afuera después de obtener un sólo voto. “El hombre de las relaciones públicas Peter Hargitay primero ilusionó a Inglaterra, luego a la frustrada Australia y terminó con Qatar. El que conoce las estrategias de la competencia, el que sabe con qué votos cuenta y a quién ve como rival no tiene problemas para observar tendencias, influir sobre las decisiones y convencer a los indecisos o disidentes”, dice Thomas Kistner en su libro *Fifa Mafia*.

Gianni Infantino, actual presidente, también tuvo problemas con la elección de sedes cuando fue directivo de la Uefa. Italia era la gran favorita para ser anfitriona de la Eurocopa 2012, seguida de cerca por Croacia y Hungría. Pero Polonia y Ucrania, a priori sin chances, se quedaron con la organización. “No sé qué puede haber sucedido en las últimas 48 horas”, se quejaron en la federación croata. Un dirigente de Chipre –mayor inversor de Ucrania– aseguró tener testigos que certificaran el reparto de 11 millones de euros como incentivo, pero Infantino desestimó la denuncia: “Si les diéramos crédito a todas sin disponer de alguna prueba, perderíamos mucho tiempo”.

Quizás por la experiencia de sus antecesores en la Fifa y la propia en la Uefa, Gianni Infantino, esta

• Envíos sin costo.
• Productos gastronómicos y congelados.
• Realizá tu pedido, te asesoramos.

Marea Alta
pescadería

mareaalta.ros
341 5327337

vez, decidió de manera unánime quiénes serán los organizadores del Mundial 2030. "Ahora la Fifa no vota. Decide «políticamente». No sabemos qué es mejor", escribió el periodista Ezequiel Fernández Moores en el medio cooperativo Acción.

Si de cara al próximo Mundial México y Canadá reciben migajas de Estados Unidos (de los 16 estadios, 11 serán yanquis, 3 mexicanos y 2 canadienses), qué le queda a la Conmebol: en Sudamérica (Argentina, Uruguay y Paraguay) se jugarán 3 de los 104 partidos. Por eso sonó exagerado (y hasta irrespetuoso) cuando *Chiqui* Tapa, titular de la AFA, dijo que este anuncio significó "el segundo día más importante para el fútbol argentino". Pobre Diego y los campeones del 86 y del 78.

LA PAZ MUNDIAL

Cuando a la Fifa de Joao Havelange se le apareció un competidor de Japón (país con el que tenía fuertes relaciones comerciales) para recibir el Mundial de 2002 –Corea fue el candidato de la siempre disidente Uefa– se decoró la elección de la doble sede, inédito hasta el momento, como "un triunfo de la integración". Ahora, Infantino habló de "una huella global única" que integra "tres continentes, seis países" y que "en un mundo dividido, la Fifa y el fútbol se están uniendo". Y cerró: "¡Qué gran mensaje de paz, tolerancia e inclusión!". La Fifa se maquilla con palabras bonitas.

Salvo que el actual presidente pretenda lo de su antecesor, Sepp Blatter, que llevó el certamen a Sudáfrica en 2010 con el objetivo, entre otros, de ser elegido premio Nobel de la Paz. Pero las intenciones de Infantino parecen apuntar hacia Estados Unidos, gran ganador tras la investigación de su FBI que encarceló y desplazó a gran parte de la cúpula dirigencial blatteriana: mantiene fuertes relaciones con Donald Trump, incorporó a su equipo a la fiscal Loretta Lynch (clave en el Fifagate), le dio la sede principal del Mundial que tanto quería y ahora mudó oficinas y empleados de la lujosa casa de Zúrich a Miami. ¡Bienvenidos al país de la Libertad (de empresa)!

La Fifa rezonga cuando los Estados se meten en cuestiones de la gran familia del fútbol. Y a aquellos que quieran organizar este gran evento les pide normas jurídicas y fiscales especiales, exenciones de las leyes contra el lavado de dinero y anulación de la legislación laboral vigente en trabajos relacionados con el Mundial, entre otros ítems. Las aduanas, que están obligadas a confiscar dinero de dudosa precedencia, deben mirar para un costado cuando pasan funcionarios de la Fifa.

EL MUNDIAL DEL GORDO SORIANO

En septiembre de 2011, hubo una noticia publicada por una reconocida agencia internacional y replicada en varios medios del mundo (incluso de la Argentina) que refería a "un Mundial que la Fifa todavía se niega a reconocer". La información surgió tras la presentación en el Festival de Cine de Venecia del documental *El Mundial olvidado*, de Lorenzo Garzella y Filippo Macelloni.

Leo ahora en el archivo del diario La Capital de Mar del Plata que "este campeonato del mundo" disputado en la Patagonia en 1942 "forma parte ya de la leyenda del fútbol". Es sabido que la Fifa interrumpió estos torneos entre 1938 y 1950 por la Segunda Guerra Mundial. Y es sabido también, aunque evidentemente no para algunos medios, que ese torneo existió sólo en la imaginación de Osvaldo Soriano y en su cuento *El hijo de Buth Cassidy*, famoso pistolero y ladrón de bancos estadounidense. Los directores italianos, fascinados con el relato, hicieron un falso documental, al parecer tan bien hecho que varios se comieron el amague.

Pero las intenciones de Infantino parecen apuntar hacia Estados Unidos, gran ganador tras la investigación de su FBI que encarceló y desplazó a gran parte de la cúpula dirigencial blatteriana.

En su gran cuento, *El penal más largo del mundo*, el Gordo Soriano se quedó corto porque la realidad lo superó en 2003 cuando a Atlanta le dieron un penal el 5 de abril y lo ejecutó el 29 de ese mes. En la ficción fue "tan sólo" una semana después. Tras el anuncio de la Fifa del Mundial 2030 –que comenzará en el invierno sudamericano y continuará a miles de kilómetros con las temperaturas infernales de España, Portugal y Marruecos– Soriano, donde quiera que esté, teme que la realidad le pegue otra cachetada a su creatividad.

El error, quizá, es analizar decisiones de la Fifa desde lo deportivo, cuando allí lo que prima es lo económico. Si exigimos con el corazón, nos responden con el bolsillo. "Hace rato que el fútbol sólo es reivindicativo en el campo de juego. En los despachos ganan los poderosos, los de siempre y los coyunturales", escribió el periodista Andrés Burgo en el diario autogestionado Tiempo Argentino.

En aquel certamen patagónico de Soriano participaban alemanes nazis, italianos antifascistas, paraguayos guaraníes, almaceneros españoles, intelectuales franceses, curas y obreros polacos, ingleses de los ferrocarriles, argentinos de Tierra del Fuego y un combinado mapuche, que finalmente fue campeón. Y también participaron pescadores del Limay, que en su mayoría eran chilenos. "Juntos 2030" rezaba el lema de la candidatura de la Conmebol, que también incluía a la Federación de Fútbol de Chile, a la que le dieron la caña, pero no la dejaron pescar.

Librería
FOTOCOPIAS
IMPRESIONES B/N Y COLOR
JUGUETES - REGALOS
Fundada el 28 de mayo de 1990
LUNES A VIERNES DE 7.30 A 13.30
Y DE 15.00 A 20.00
SÁBADOS DE 10.00 A 13.00
CALLAO 253 3412720782

CUIDADO DEL AMBIENTE

El compost y Pappo

Por **Mario Parodi***

Compostar es una palabra rara para los argentinos. “Es cosa de hippies”. “Ah, sí, ya sé, es eso de la basura, pero hace olor”. “Sí, sí, trae ratas, seguro, a una amiga le pasó, por eso yo no lo hago”. Frases como estas y otras se usan para seguir barriendo bajo la alfombra o, como dijo alguien, enterrar nutrientes y futuro.

Cuando de frases se trata, en encuentros de cultura compost me gusta preguntar (como para ponerse algo picante): ¿Podemos hablar de soberanía y seguridad alimentaria si no practicamos compostaje como política de Estado?

En tiempos en los que ya no sabemos muy bien qué estamos comiendo cuando nos sentamos a la mesa, el compostaje de nuestros residuos orgánicos nos brinda, entre otros beneficios, la posibilidad concreta de crear nuestros propios nutrientes.

Bien. Pero, ¿qué es el compostaje?” sería la pregunta de 45 millones de argentinos, si alguien se la hiciera.

El compostaje es el proceso por el cual podemos convertir la mitad de los residuos que generamos los argentinos en abono para huerta, plantas y también en bio gas.

La mitad es mucho. Ese 50 por ciento de los residuos va a parar en gran parte a los cinco mil basurales que existen en territorio argentino. Si le sumamos los costos logísticos, pagados por los impuestos propios, y además las emisiones tóxicas que conlleva no separar los residuos, estamos ante un problema.

El compost, y toda su interacción cultural, es el primer y gran paso para frenar ese círculo vicioso. Desde la práctica cotidiana del compostaje estamos comprobando año a año, en distintas regiones, que es posible salirnos del mundo lineal que hemos sabido crear para entramar y circular opciones que nos brindan nuevas oportunidades.

En un planeta que, además de recursos naturales, va perdiendo oficios, el compostaje y su cultura traen un mensaje no tan lejano, que viene desde la época de nuestros bisabuelos, y dice: “Artes y oficios, el compostaje potencia artes y oficios”.

La yerba, el café, las cáscaras de cítricos, los saquitos de té. Restos de verduras no cocidas, cáscaras de huevos, césped, hojas y ramitas de los árboles. Si desde temprano en cada casa decidimos como ciudadanos dejar de pagar para enviar todo eso a rellenos (basurales) y lo dejamos (gratis) en rincones de nuestro hogar, veremos cómo en algunas semanas, y con poco trabajo, se transforma casi mágicamente en nutrientes.

Podemos afirmar que de cada cien mil kilos de residuos orgánicos que se composten, podremos obtener unos veinticinco mil de un muy buen compost. Dicho de una manera intangible, salimos de algo lineal y viciado de pobreza para cocrear ciudadanamente (nada menos) una red circular bien virtuosa.

En 2024, entre el Día Mundial del Agua (22 de marzo) y el Día Mundial de la Tierra (22 de abril), vamos a celebrar por decimoprimer año el Mes del Compostaje. Este encuentro nació hace exactamente 10 años, muy cerquita de Rosario, y se diseminó como celebración por todas las provincias y países cercanos. Rosario, y toda la provincia, aún están lejos de lo ideal en lo que a gestión de residuos se refiere.

Son contadas las comunidades que incorporaron al compostaje como cultura y la mayoría de las 366 localidades aún no han siquiera hecho alguna campaña. Las áreas de gobiernos que deben involucrarse son prácticamente todas, entre ellas: cultura, ambiente, salud pública, promoción social, producción y turismo. Como diría Pappo: “Mucho por hacer, queda mucho por hacer”.

* *El Chipeador*. Co creador de Mes del Compostaje, Compost Tour, Nación Compost, La Qompostera, Cultura Compost SMAndes y Uruguay Composta.

CAPÍTULO 50

Motoqueros

Por **Roberto Retamoso**

Lo despiertan unos golpes en la puerta del calabozo. Ya es de día pero todos están durmiendo, probablemente por la tensión que han vivido la jornada anterior, al ser detenidos.

Del otro lado de la puerta, una voz reclama: ¡Sandoval, Diego Armando!...

¡Soy yo!..., responde, sin fuerza.

¡Levántese, ordena la voz, y venga conmigo!...

Perplejo, se pone de pie y sale. Los demás lo miran con curiosidad y extrañeza, acaso pensando que nada bueno le aguarda.

Pero no es así. Un policía lo conduce hasta una oficina donde lo está esperando el mismo abogado que lo sacó la vez pasada, cuando El Mencho le mandó a los de drogas peligrosas.

¡Sandoval, querido!..., lo saluda, efusivo, el boga. ¡Siempre tengo que venir a rescatarte!...

¿Lo mandaron de nuevo, doctor?..., quiere saber.

¡Menos pregunta Dios y perdona, Sandoval!..., le contesta el otro, matándose de risa. ¡Vos acordate de lo que te dije la vez pasada: por suerte tenés buenos amigos!...

Si usted lo dice..., responde, incrédulo.

¡Pero sí, mi viejo!..., insiste ese hombre siempre vestido de manera impecable. ¿Sabés una cosa?... ¡Todos ustedes están bien al horno!..., continúa. ¡Se mandaron un flor de moco, y el goberna se las puso como él sabe hacerlo!...

Ahora ya están en la calle. El abogado lo acompaña poniendo una mano sobre su hombro, de manera paternal. Después de cruzar la esquina se detiene, porque va a subir a un auto lujoso que dejó allí estacionado.

Es así, Sandoval, le dice el doctor. Mirá, de la acusación que les hizo no los salva ni Cristo. ¡Ni Cristo!... ¿Entendés?..., lo interpela, enfático.

Abre la puerta del auto y se sienta, detrás del volante. Pone el motor en marcha y cuando está por arrancar prosigue: ¡Pero todo hombre tiene su precio!, estallando en otra carcajada. Y en el momento en que el auto comienza a andar, agrega a los gritos: ¡Por eso, dale gracias a Dios que hay alguien capaz de pagar por tu libertad, Sandoval querido!... ¡Porque, te aseguro, que estés aquí afuera no salió para nada barato!...

Conseguí el eslabón en los mejores kioscos de diarios y revistas

CENTRO

San Lorenzo y Moreno
Entre Ríos y Santa Fe
Córdoba y Corrientes
Córdoba y Entre Ríos
Córdoba y Mitre
Córdoba y Sarmiento
Córdoba y San Martín
Córdoba y Maipú
Córdoba y Laprida
San Martín y San Luis
San Martín y San Juan
Paraguay y San Luis
9 de Julio y Sarmiento
Laprida y 9 de Julio
Córdoba y Dorrego
San Luis y Pueyrredón
Oroño y Zeballos

SUR

San Martín y 27 de Febrero
San Martín y Rueda
San Martín y Garay
San Martín y Ayolas
San Martín al 3900 y pasaje Ivanowski
San Martín y Uriburu
San Martín y Nuestra Señora del Rosario
Oroño y Saavedra
Oroño y Uriburu

OESTE

9 de Julio y San Nicolás
Mendoza y Donado
Mendoza y Nicaragua
Mendoza y Perú
Mendoza y Paraná
Mendoza y Castellanos

NORTE

Alberdi y Reconquista
Alberdi y Génova
Puccio 681 kiosco La Plaza

¿CONOCÉS A MUNI BOT?

CON EL NUEVO ASISTENTE VIRTUAL PODÉS INICIAR UNA CONVERSACIÓN Y OBTENER RESPUESTAS AL INSTANTE.

3415440147

PLAN DE RECONSTRUCCIÓN ROSARIO
Hacemos nuestra parte

Municipalidad de Rosario

DESDE CANCHA RAYADA

Con la campera puesta

Por **Hilo Negro**

Yo no sé, no. Las tardes de octubre se ponían fresquitas, a veces demasiado. Un jueves Pedro vino con la novedad que en una tienda que estaba por Biedma vio una de jean (una vaquera o de lona) y que el precio era más barato que las que vendían en el centro. Era la gran solución para dejar de usar esos pullovers que picaban apenas caminaba dos cuadras. Igual, había que juntar la moneda para comprarla.

José, que ya fumaba, decía que le faltaba un par de bolsillos. Él ya trabajaba como peón de albañil y siempre tenía para los fasos, entonces quería un bolsillo grande como para los Imparciales o los Benson que fumaba los fin de semana para hacerse el lindo con las pibas. Tiguín, que estaba en eso de arreglar motos, quería una campera con un bolsillo de cuero como para guardar alguna tuerca o bujía. Raúl quería una con flecos como la de Chayanne; Carlos una con cierre adelante; Manuel con una que sea de su talle se conformaba porque estaba usando una que dejó su tío Cachota desde hacía dos años y le quedaba bastante grande, a veces hasta dormía con esa campera que, en él, era un camperón.

La tarde del viernes encaramos para el lado de la Vía Honda. Un grupo se quedó en una canchita aceptando un desafío de 5 contra 5 mientras que Tiguín, Pií y su hermano siguieron para el lado de las quintas, pero antes se quedaron en el primer puente de la vía para ver pasar el tren. El hermano de Pií, que tenía una campera negra de cuero, decía que era igual a la que llevaba puesta el tipo que iba en el último vagón, en el furgón de cola, e hizo una apuesta: que el tren que pasaría a eso de las 7 sería de pasajeros y no de carga. Tiguín aceptó la apuesta.

Mientras tanto, al partido que pintó en la canchita llegó uno que vivía por Felipe Moré casi Biedma, con una campera azul y jugó para nosotros. Manuel no dejaba de verle la campera que el pibe no se sacó en 20 minutos. Y eso que corría de lo lindo. Ya en la segunda pelota que toca le empezamos a decir "tocala, Camperita", "ahí va, Camperita". La verdad fue que gracias a él sacamos una buena diferencia, con tres goles arriba. En el segundo tiempo bajó el ritmo del pibe, quizás porque se la pasaba relojeando su campera que había dejado detrás del arco. Cuidamos el resultado como pudimos y cuando terminó el partido Manuel le dijo "vos, Camperita, jugás bien con la campera puesta".

Pasaron un par de semanas y en lo de una piba que vivía por Quintana casi Suipacha nos fuimos a un asalto (un baile) que pintó ahí. Manuel cayó con una campera a su medida, nosotros con alguna que teníamos, y sólo José se puso una nueva como la que vimos en la tienda Casa Marcelo. Ellos esa noche pasaron a ganadores, José porque era como una percha el lomo que tenía y Manuel porque le dio a la cumbia como loco sin sacarse la campera. Cuando terminó el baile a eso de las 3 de la madrugada le dijimos a Manuel "Camperita, qué bien bailás la cumbia cruzada con la campera puesta".

A la semana vimos unas pibas esperando el 203, el que iba rumbo al sur, con unas cañas de pescar y una de ellas tenía una campera de lona azul, de la que sacó del bolsillo un atado de L&M, se prendió uno, le pegó un par de pitadas y antes de subir al bondi se guardó el pucho, sin apagar, en la campera. Desde la última ventanilla nos miró, soltó el humo, y mientras sonreía nos guiñaba un ojo. "Es la piba perfecta", pensamos todos.

Pasaron los años y Raúl tuvo su Chayanne, Carlos una con cierre, Tiguín arreglaba motos con una campera con bolsillos reforzados, Pedro iba al Superior a la noche con una de corderoy color crudo (un blanco pálido) y el hermano de Pií, que ya para ese entonces era chofer de colectivos, iba con una campera negra de cuero.

Una noche de octubre, mientras pasaba por Cafferata y Biedma, Pedro creyó ver en la vidriera de la tienda aquella campera azul, a Manuel con el camperón durmiendo, a José bailando cumbia, a Raúl, a Tiguín y a Carlos colgándose de aquel 203. Cuando iba rumbo a su casa por Iriondo, mientras fumaba el último Particulares, se acordó de lo que le había dicho una compañera hacía un rato en la esquina de Balcarce y Tres de Febrero, subiéndose a un colectivo y sonriendo: "En octubre a ustedes les quedan lindas las camperas".

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
capitán: Juan Emilio Basso Feresin
dirección: Santiago Garat
edición: Manolo Robles

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Candela Dolores, Ernesto Ávila, Soledad Pascual, Juan Pablo de la Vega, Marcela Isaías, Laura Hintze, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello
fotografía: Candela Robles, Manuel Costa y Jorge Contrera
cierre de edición: Jueves 12 de octubre de 2023

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon@eleslabon.com.ar eleslabon.com.ar periodicoeleslabon redaccionros periodicoeleslabon
cooperativa la masa